

la crònica | ENRIC RAMIONET

Ciutats de llegenda

Quan les iniciatives empresarials relacionades amb el món del turisme es nodreixen de l'univers de la cultura, de la història o del patrimoni, el sector es dignifica

L'univers, diuen, és un problema insoluble. I tot i que, probablement, sempre ha estat saludable aprendre a viure entre els enigmes amb un punt de resignació, també ho és seguir buscant les respostes que humanitzen el nostre entorn. El nucli antic de Girona, com tots els nuclis antics, conté múltiples certeses històriques i l'equilibri de molta enginyeria de pedra i tota la bellesa de la matemàtica arquitectònica, però per entendre'l, per copsar-lo en tota la seva eloqüència, cal recrear l'alè dels temps en què es va bastir. No únicament les llums, també les ombres, que al capdavant són les que ens dibuixen els relleus, les fosques que mai, al llarg dels anys, hem pogut ni sabut concebre com un espai buit, sinó que hem ocupat instintivament amb els nostres temors i les nostres ànsies. Endinsar-s'hi, per tant, deu proporcionar moltíssima informació sobre aquesta espècie desconcertada i el seu lloc al món. La realitat ha estat i és encara inabastable i arreu ha existit sempre un territori vastíssim ocupat pels mites i les llegendes, per aquest element fantàstic, popular, generalment transmès de forma oral, que en ciutats de llarga vida, com Girona, esclata en les seves pedres amb tanta força com la història mateixa. Disculpin tota aquesta feixuga i potser massa grandiloqüent entrada; de fet el que els volia dir és que la propera inauguració d'un hotel anomenat Llegendes de Girona, al cor del Barri Vell, en una casa senyorial en la qual, naturalment segons la llegenda, hi va viure fa 1.700 anys el mateix patró de la ciutat, deu ser una bona notícia. Quan les iniciatives empresarials relacionades amb el món del turisme es nodreixen de l'univers de la cultura, de la història o del patrimoni, i quan sense abandonar l'obvi i essencial estímul del negoci, al turista se li pot afegir l'adjectiu de cultural, aquest sector econòmic que a més de les indiscutibles alegries tantes angúnies ha proporcionat a les nostres terres i la gent que l'habita, es dignifica i sol calmar les seves arestes. No hi ha massa pro-



Una imatge virtual de l'hotel, situat al Pou Rodó de Girona.

jectes turístics que s'iniciïn amb la publicació d'un llibre i l'encàrrec a un escultor. Els impulsors d'aquest hotel que té prevista l'obertura més enllà de l'estiu, a l'entorn d'un projecte forjat sabent de la importància del valor afegit en l'economia actual, han editat un llibre que recull 42 llegendes originàries de diversos indrets de les nostres comarques i en especial de la capital. De les pedres, les aigües i els mites que conformen l'atmosfera del seu centre històric. N'és autora la periodista i antropòloga Nuri Ros. El llibre, a més, s'il·lustra amb fotografies dels relleus de marbre amb què l'escultor Gerard Roca recrea tot aquest riquíssim món de fabulació, el destí dels quals és ocupar les habitacions, les dependències i l'ambient

de l'establiment. Catorze llegendes relacionades amb sant Narcís, vint amb la ciutat de Girona i rodalia i vuit de la resta de les comarques, que desperten el desig de recórrer la ciutat com si fos desconeguda, de respirar aromes remots i abandonar-se al joc dels mites apagats, a les eternes disputes entre el bé i el mal, o a les fantàstiques evanescències d'una cultura popular que en molts aspectes és universal. Quan penses en els barrets de mexicà, o en les manolas i els toreros, o els parcs temàtics, o en aquells macrohotels a l'interior dels quals cal transitar -tot inclòs- amb un braçlet de coloraines, o en les daurades i carrinclones ciutats marítimes de vacances, projectes com aquest et reconcilien momentàniament amb la vida.

la columna | JOSEP M.FONALLERAS

Veneçuela

Segueixo amb atenció els esdeveniments de Veneçuela: el tancament per part de Chávez de la cadena de televisió (RCTV) i els arguments que fa servir el règim del militar per justificar el que, segons ells, és l'acabament del termini d'una llicència i no pas un acte contra la llibertat d'expressió. Un dels ambaixadors de Chávez argumenta que la cadena havia programat tres vegades seguides la pel·lícula *La fiesta del Chivo*, basada en la novel·la homònima de Vargas Llosa. Evidentment, novel·la i pel·lícula parlen d'un altre règim dictatorial, però el fet que el dictador al final mori assassinat és, pel que sembla, tot un missatge adreçat a la població. Dedueixo dels al·legats de l'ambaixador que emette tres vegades una determinada pel·lícula és un acte delictiu. Ell pensa que la població de Veneçuela pensa que rere la programació hi ha un codi secret (o no) que incita al magnicidi. Hi ha una altra cadena, també amenaçada, que va editar un reportatge sobre les notícies més impactants dels últims anys al món. Sobre les imatges de l'atemptat a Joan Pau II, el text d'una cançó de Ruben Blades deia: «*Tengan fe, que esto no se acaba aquí*». Sembla ser que el govern també hi ha descobert un missatge, una provocació, i és probable que Globovisión acabi passant pel mateix tràmol que RCTV. En aquest estat de coses, el president Chávez, ell mateix, es converteix en una figura televisiva de primera fila, disposat no solament a permetre que el ciutadà vegi de manera exclusiva programes a favor del seu règim, sinó entestat a tenir la màxima audiència. Hem de pensar que, atesa la neteja que practica en el mitjà, aquesta és una meta que no el farà guiar gaire. A l'altra banda, escèptic, espantat i temorós, un dels representants de les cadenes perseguides ha declarat: «Chávez fa una interpretació de les nostres intencions pròpia del surrealisme tibetà». Davant d'aquesta resposta em quedo estupefacte. Hi ha surrealisme al Tibet? Ho sabien, vostès? No pot ser que els uns i els altres parlin de coses que no entenen?

HEMORROIDES, FÍSTULES, FISSURES, etc.

FIBROGASTROSCÒPIES I COLONOSCÒPIES
Més de 20 anys d'experiència

972 21 81 81
la salle, 21 · Girona

Clínica Ibon

novetats **Stein**

PIQUADRO
ITALY

papereria copisteria

Pompeu Fabra, 11 · 972 203 944 / Mígdia, 11 · 972 213 565
Av. Lluís Pericot, 36 · 972 210 932 / GIRONA

972 17 23 53

IGNIFUGATS GIRONA
Protecció passiva
contra el foc

SEGELLATS
D'INSTAL·LACIONS
RESISTENTS AL FOC

www.bristol2000.com

TANCAMENTS
D'ALUMINI I PVC

ORMETAL

972 47 61 27
www.ormetal.es
C/ Llevant, 7 Pol. Ind. Mas Lladó
FORNELLS DE LA SELVA